

序

中医推拿源远流长。有说岐伯始创按摩导引，一脉相承，绵延千年，流派纷呈，是中医药生生不息的内在动力。推拿流派在漫长的历史进程中，基于黄帝岐伯论医辩术，缘于历代医家不同的地域文化，家传师承、临证感悟，精心培育并不断发展。每一个流派的背后，都凝结着数代人的心血智慧，承载着独特的理论见解与精湛的技法体系，为中华民族的繁衍昌盛作出了重要贡献。

随着时代变迁与现代科技的迅猛发展，传统推拿流派的传承与发展面临着前所未有的挑战。老一辈推拿名家的经验亟待整理，各推拿流派的学术思想需系统挖掘，各地独特的推拿技法精髓有待科学阐释。如何在传承精华的基础上，融汇现代科技成果，推动推拿流派创新性发展与创造性转化，更好服务于人民健康，是当代推拿人的使命担当。

因此，我们组织编写了《中医推拿流派传承与现代研究》，以“流派传承”与“现代研究”为主线，系统梳理推拿主要流派发展脉络与学术精华。我们深入探寻各推拿流派的历史源流，详细记述代表人物的学术贡献，系统总结其独特的学术思想、特色手法与临证经验，还原流派形成的立体图景与文化基因；我们广泛汇集当代推拿学者的研究成果，从文献考证、临床验证到机制探索，多维度呈现各推拿流派在今天的创新发展与科学内涵，为传统中医非药物疗法体系的现代研究提供思路与范例。

全书重点介绍一指禅推拿、滚法推拿、内功推拿、脏腑推拿与腹诊推拿、脊柱推拿、小儿推拿等代表性推拿流派，兼顾点穴推拿、压痛点推拿、南京朱氏推拿、北京葛氏捏筋拍打疗法、正骨推拿、岭南林氏正骨推拿、通督正脊推拿、按动疗法等地域特色鲜明的流派；附录收录了国家级非物质文化遗产推拿项目与经典文献节选，以期拓宽读者视野，增强对中医推拿文化底蕴的认知。

感谢国内推拿众多专家学者为本书编纂付出的心血与智慧。他们或为流派传人，或为研究骨干，将自己多年研习所得、研究成果倾注于字里行间。我们希望，本书不仅能作为高等中医药院校针灸推拿学、康复治疗学等专业的研究生教材，为青年学子系统学习推拿流派知识提供指引；也能为广大中医学、中西医结合临床工作者及推拿爱好者提供有益参考，激发更多人投身于推拿流派的传承保护与科学研究之中，共同推动中医推拿学科的繁荣与发展。

固守传统，无以应变局；摒弃根本，无以谋发展。唯有在深入挖掘与传承流派精髓的基础上，勇于拥抱现代科技，善于进行跨学科交叉融合，才能使传统中医推拿在新时代焕发出更加蓬勃的生机与活力。

中华中医药学会推拿分会名誉主任委员 房 敏

2026年4月16日

前 言

中医推拿学源远流长，历代医家在长期临床实践中不断总结经验、传授技艺，逐渐形成风格各异的学术传统与技术体系。《中医推拿流派传承与现代研究》一书，正是立足这一学术传统，对推拿主要流派的历史传承与现代研究进行系统梳理与总结之作。

近现代以来，随着中医药教育体系的建立与推拿学科的发展，各地推拿教学与临床实践日益活跃，不同地域在长期传承基础上逐渐形成各具特色的技术传统。以成人推拿为例，一指禅推拿以指法精细、柔和渗透见长；滚法推拿以滚法为核心，操作圆活流畅；内功推拿则强调以内养外、以气运力，手法沉稳厚重。诸如此类不同技术体系，在长期临床实践中各有侧重、各有所长，构成了推拿学术百花齐放的发展格局。

这些流派不仅有清晰的师承谱系与代表人物，也形成了具有特色的技术方法和优势病种，并在近现代逐渐积累了较为丰富的文献整理、实验研究与临床研究成果。系统梳理其传承脉络，总结其学术思想与技术特点，对于认识推拿学术的发展历史、促进推拿学科的传承创新，具有重要意义。当前，在全面贯彻落实“二十大”精神、扎实推进健康中国建设的时代背景下，此项传承与总结工作更显其时代价值与紧迫性。

本书在房敏、姚斐等学者长期研究与教学实践的基础上编纂而成。全书以“流派传承”与“现代研究”为主线，对主要推拿流派进行系统整理与归纳，既体现传统学术脉络，又结合当代研究进展，可谓应时而作，颇具价值。

本书结构严谨、体例清晰。绪论部分概述了推拿流派的传承与研究概况；第一章至第六章分别介绍了一指禅推拿、滚法推拿、内功推拿、脏腑推拿与腹诊推拿、脊柱推拿、小儿推拿等流派的传承与现代研究；第七章则收录点穴推拿、压痛点推拿、南京朱氏推拿、北京葛氏捏筋拍打疗法、正骨推拿、岭南林氏正骨推拿、通督正脊推拿及按动疗法等其他推拿流派。附录部分又收录非物质文化遗产、推拿经典文献节选及小儿推拿流派资料，为读者提供进一步学习参考。

在具体编写分工方面，本教材绪论由房敏、郭光昕负责编写；第一章由吴云川、王先滨、曹锐编写；第二章由吕立江、牛坤、吴森编写；第三章由姚斐、倪璐、刘俊昌编写；第四章由薛卫国、王一洲、杨宇、杨飞编写；第五章由林志刚、张星贺、范宏元编写；第六章由冯跃、李武、高青、李永平编写；第七章由王继红、杨涛、李洁、钟侨霖、张曾亮、王觉编写；附录由张欣、章海凤编写。全书统稿由房敏、姚斐负责，审稿由郭光昕负责，学术秘书为郭光昕。

本书既可作为高等中医药院校针灸推拿学、康复治疗学等专业的教材，也可供中医学及中西医结合相关专业教学与临床参考。书中系统呈现了各推拿流派的发展脉络、技术特点及现代研究进展，对于深入理解推拿学术传统、推动推拿学科发展，具有积极意义。

相信本书的出版，将为推拿学术传承与研究提供有益参考，也将成为青年学子与临床工作者深入学习推拿学科的重要读物。

编者

2025年9月

目 录

序

前言

绪论	1
第一节 推拿流派传承概况	1
第二节 推拿流派研究概况	8
第一章 一指禅推拿流派传承与现代研究	12
第一节 流派传承	12
第二节 现代研究	20
第二章 拨法推拿流派传承与现代研究	27
第一节 流派传承	27
第二节 现代研究	33
第三章 内功推拿流派传承与现代研究	41
第一节 流派传承	41
第二节 现代研究	52
第四章 脏腑推拿与腹诊推拿流派传承与现代研究	56
第一节 流派传承	56
第二节 现代研究	71
第五章 脊柱推拿流派传承与现代研究	80
第一节 流派传承	80
第二节 现代研究	87
第六章 小儿推拿流派传承与现代研究	95
第一节 流派传承	95
第二节 现代研究	109
第七章 其他推拿流派传承与现代研究	119
第一节 点穴推拿流派传承与现代研究	119
第二节 压痛点推拿流派传承与现代研究	122

第三节	南京朱氏推拿流派传承与现代研究	125
第四节	北京葛氏捏筋拍打疗法传承与现代研究	130
第五节	正骨推拿流派传承与现代研究	134
第六节	岭南林氏正骨推拿流派传承与现代研究	137
第七节	通督正脊推拿流派传承与现代研究	141
第八节	按动疗法流派传承与现代研究	148
附录		152
第一节	非物质文化遗产	152
第二节	推拿经典文献节选	157
第三节	小儿推拿流派	162

绪 论

第一节 推拿流派传承概况

一、推拿流派传承规律

推拿流派作为推拿医学的璀璨分支，是历代名医智慧与经验的结晶，通过“师承授受”的深厚基础，不断在传承中创新，在创新中发展，形成了各具特色的理论体系与诊疗方法。这些流派间的争鸣与渗透，不仅推动了推拿学术的传承与临床疗效的提升，还丰富了推拿学的理论体系，展现了推拿医学的多元魅力与深厚底蕴。

（一）推拿流派的形成与发展

推拿流派的形成与发展是一个多层次、多维度的复杂过程，它既是历史与地域文化的产物，也是学术共同体智慧与努力的结晶。

1. 历史时空维度下的推拿流派形成

推拿流派作为中医临床实践的瑰宝，其形成根植于深厚的历史土壤与广阔的地域环境之中。每一个推拿流派的诞生，都是对特定历史时期推拿学术成果的阶段性提炼与总结，历经千年的学术积淀与临床实践的双重磨砺，逐渐绽放出独特的学术光芒。这些流派不仅承载着地域文化的烙印，更在治疗体系中凸显地域特色，如上海丁氏推拿在江南水乡的孕育与发展，以其独特的治疗理念、手法技艺及适应病证，深刻反映了苏浙沪地区的人文风情、自然环境及疾病谱特征。丁氏推拿代代相传，虽历经变迁，其核心理念与技术特色却始终如一，成为推拿流派传承与发展的典范。

2. 形式因素与传承体系的稳定性

在当代中医学术生态中，推拿流派的确立离不开稳定的传承体系作为基石。这一体系不仅要求有学术造诣深厚的核心人物引领方向，更需要构建一个富有向心力与凝聚力的学者群体，共同推动学术思想的交流与深化。正如陈大舜教授所言，学派的形成是众多学者共同努力的结晶，既包含直接的师承关系，也涵盖间接的学术影响，共同编织成一张紧密的知识网络。当前，师带徒的传统模式与研究生教育的现代路径并驾齐驱，为推拿流派的传承与发展提供了多元化的渠道。

3. 内容因素与流派特色的彰显

推拿流派之所以能够独树一帜，关键在于其内在的理论体系与临床实践的深度融合。具体而言，一个成熟的推拿流派需具备以下要素：首先，拥有独特且区别于他派的理论见解、学术思想及临床技术，这些核心要素往往通过经典著作、独特手法或祖传功法等形式得以传承；其次，具备清晰的传承脉络，既有创始人的奠基之功，也有后来者的继承与创新，共同维系着流派学术思想的连续性与发展性；最后，流派的影响力应体现在其学术思想、技术方法在临床实践中的广泛应用与显著疗效，以及在特定地区或领域内所形成的影响力与认可度。

（二）推拿流派的演进与影响

在推拿学的广阔领域中，各学术流派的兴起与传承深刻地体现了“溯源筑基、立派创新、承学传续、发展革新”的环节，又称为“澄源”“立派”“传学”“创新”四大核心过程。澄源是基础，

立派是创新,传学是核心,创新是动力,这不仅是推拿学术发展的脉络,也是其生命力所在。

1. 溯源筑基:时代孕育与个体积淀

推拿大师的崛起,非一蹴而就,而是时代需求与个人奋斗的结晶。他们通过系统的学习、丰富的临床实践、不懈的经验总结及名师的指点,逐步构建起流派创立的基础。这一过程中,启蒙教育、临床磨砺、学术探索与名师提携共同塑造了推拿流派的初创者与灵魂人物,为后续发展奠定了坚实的基础。

2. 立派创新:理论与实践的双重飞跃

立派,是在深厚的学术积累基础上,开创性地提出独特的理论体系、治疗手法及临床策略,形成具有广泛影响力的学术派别。这要求流派创立者不仅具备高超的医术,还需有深厚的学术造诣和创新能力,能够提炼并升华核心学术经验,通过代表性著作与手法的问世,确立流派在业界的地位,并惠及广大患者。

3. 承学传统:稳定传承与动态发展

推拿流派的延续,依赖于稳定而有效的传承机制。这不仅仅是手法技巧的传授,更是学术思想、临证思辨模式的全面继承与发展。师徒间的“传道、授业、解惑”,是推拿流派传承的核心环节,通过口传心授、手把手教学,确保每一代传人都能深刻理解并灵活运用流派精髓。在传承过程中,继承者还需不断创新,将所学融入个人实践,实现流派在动态中的持续发展。

4. 发展革新:流派间的争鸣与融合

推拿流派之间,既存在争鸣,也不乏渗透与融合。各流派在保持自身特色的同时,不断吸收其他流派的优点,通过学术交流、临床实践等方式,推动推拿学术的整体进步。创新,作为流派发展的不竭动力,促使传人在继承传统的基础上,勇于探索,提炼新手法、发展新理论,甚至创立新的推拿流派,进一步丰富推拿学的内涵与外延。

5. 推拿流派的历史演进与现状

从古至今,推拿流派经历了从分散到集中、从单一到多元的发展过程。清代以来,推拿学在民间广泛传播,形成了众多具有地域特色的推拿流派。随着时代的变迁,推拿流派不断演变,至近代,形成较为全面的六大推拿流派,即一指禅推拿流派、滚法推拿流派、内功推拿流派、脏腑推拿流派、脊柱推拿流派、小儿推拿流派。这些流派各具特色,共同构成了推拿学术的多元格局。

推拿流派的争鸣与渗透,是推动推拿学不断向前发展的重要力量。通过溯源筑基、立派创新、承学传统与发展革新,各流派在保持自身独特性的同时,又相互借鉴、融合,共同促进推拿学术的繁荣与发展。

二、推拿流派传承特征

推拿学,作为一门根植于古老智慧而现代体系日臻完善的学科,其历史可追溯至人类文明的初期,源于人类面对自然挑战时本能的自我疗愈尝试。在远古的劳作与生存斗争中,面对伤痛与疾病,先民们不自觉地以手抚触、拍打患处,这一行为随着经验的累积,逐渐从无意识的本能转变为有意识的治疗手段,最终演化成一门蕴含深厚文化底蕴的推拿医术。正如《黄帝内经》所载:“……其民食杂而不劳,故其病多痿厥寒热,其治宜导引按跷。”此经典论述不仅揭示了推拿疗法源于中原,更强调了其在中医体系中的核心地位,与针灸、中药并列为中医三大疗法,共同守护着华夏儿女的健康。

在中国推拿学的广阔天地里,流派纷呈,各具特色,它们是在长期医疗实践中,基于不同师承、地域文化、学术见解及手法创新等因素自然形成的学术共同体。这些流派不仅是推拿技艺传承的载体,更是理论与实践深度融合的结晶,展现了推拿学发展的多元性与活力。任应秋教授曾精辟地指出:“凡一学派之成立,必有其内在的联系,否则,便不无学派之可言。此说诚是也,所谓内在联

系,不外两端:一者,师门授受,或亲炙,或私淑,各承其说而光大之。一者,学术见解之不一致,各张其立说,影响于人。”此语道出了推拿流派形成的两大核心要素:一是师门传承的连续性,通过亲炙或私淑的方式,将前辈的学术精髓与临床经验代代相传;二是学术思想的独特性,各流派在继承的基础上勇于创新,提出各自独到的见解与治疗方法,从而丰富了推拿学的理论体系与实践技能。流派与学派在定义上存在差异。学派的核心在于构建并依托于一套系统的“学说”,流派则强调观点与见解的独特性与鲜明性,而非必须依托完整的学说体系。流派的形成往往基于成员间在某一领域或问题上共享的基本主张、见解或倾向,即便这些共识并非全然系统或统一,也能凝聚成流派。此外,技术实践或方法论上的不同探索与分歧,同样能够催生出新的流派,展现了流派在创新与多样性上的包容性。

深入分析推拿流派的形成机制,发现地域因素、学术领袖的引领作用,以及手法的创新与经验的积累是三大关键驱动力。地域特色赋予了流派独特的文化背景与地域标签,如某些流派因名医的崛起而名扬四海,吸引四方学者前来求学,促进了学术思想的交流与融合。学术流派带头人,作为流派的灵魂人物,其深厚的学识、高尚的医德、丰富的临床经验及卓越的创新能力,为流派的发展奠定了坚实的基础。他们不仅通过著书立说传播学术思想,更通过言传身教培养了一大批优秀的传承人。此外,手法的创新与临床经验的积累也是流派形成的重要条件。一些流派通过创立独特的手法体系,有效解决了临床难题,提高了治疗效果,赢得了广泛认可;而另一些流派则通过长期的临床实践,总结出宝贵的诊疗经验,为后世所传承与发扬。

依据国家中医药管理局“中医学术流派研究”项目的学术成果,特别是参考《争鸣与创新:中医学术流派研究》一书的精髓,可以从以下三个方面系统性地概括流派的特点。独特性:推拿学术流派的生命力源于其独特的学术内核。这不仅仅体现在理论体系的别具一格,更在于各流派针对推拿治疗对象、研究方法及理论构建的独到见解。每个流派都如同一个鲜明的学术灯塔,以其独特的视角和解决方案在推拿领域中独树一帜,形成了流派间区分彼此的根本标志。这种独特性不仅是对传统推拿理论的创新与发展,也是推动整个推拿学科向前迈进的重要动力。群体性:推拿流派的形成与发展,是学术共同体集体智慧的结晶。它超越了单一学者的个人见解,是通过代表人物的引领、代表作的传承及广泛追随者和实践者的共同努力,构建起的富有生命力的学术社群。这种群体性特征不仅增强了流派的凝聚力和影响力,也为推拿技法的传承与创新提供了肥沃的土壤。实践性:推拿学术流派的学术思想不仅停留在理论层面,更在实践中展现出其强大的生命力和更高的价值。各流派通过长期的临床实践,积累了丰富的治疗经验和成功案例,其学术思想对于提升推拿临床疗效、扩大推拿治疗范围具有直接的指导作用。同时,这些实践成果也为推拿学的理论发展提供了宝贵的素材和验证。

在探讨推拿流派的形成时,需关注以下四个基本要素:一是确立明确的中心学术思想,作为流派发展的灵魂;二是拥有反映流派特色的代表性著作,作为学术传承的载体;三是培养出被推拿学术界广泛认可的代表人物,作为流派的引领者和传承者;四是形成传承有序的人才链条,确保流派技艺与学术思想能够薪火相传、生生不息。

在新的时代背景下,推动中医推拿学术流派的繁荣发展,对于丰富推拿理论体系、促进推拿学术进步、提升推拿临床疗效、培养推拿优秀人才及弘扬中医推拿文化具有深远的意义。正如王永炎院士所言,研究学术流派是培育名医的重要途径。因此,我们应坚持以继承创新为基础,注重人才培养和学术交流,不断提炼各流派的学术精华,完善推拿学的理论体系,为推拿事业的持续发展贡献力量。

(一) 推拿流派的学术特征

推拿学植根于深厚的中医理论体系,其核心思想囊括了阴阳、五行、脏腑、气血及经络等中医基础理论。“整体观念,治病求本;三辨诊疗,重视经络;手法多样,操作精细”,即“重整体、

重经络、重手法”是推拿流派所具备的学术特征，各推拿学派在此基础上，融合各自的临床智慧与实践经验，孕育出独具匠心的学术风貌。

1. 整体观念，治病求本

人体被视为一个复杂而和谐的整体系统，各组成部分在结构上紧密相连，功能上彼此依存，病理上相互影响。同时，人体与外界环境之间存在着动态平衡，人类通过适应与改造自然，维持着生命活动的稳态。在推拿实践中，“整体观念，治病求本”的原则尤为凸显，它要求医者不仅要关注病证的表象，更要深入探究其内在根源，即疾病的本质与主要矛盾。通过全面分析患者的症状、体征及环境因素，运用综合判断，精准定位病因病理，从而实施针对性的治疗策略。这一理念在各推拿学派中均有体现。

内功推拿学派秉持整体调理理念，倡导通过修炼“少林内功”等辅助功法，结合推拿手法，达到内外兼修、扶正祛邪的效果，体现了对生命系统全面关怀的深刻理解。

正骨推拿学派在处理骨伤科疾病时，强调“察伤之轻重，审证之虚实”，全面评估患者伤情与体质，精准选择手法，既关注局部损伤，又兼顾整体健康状况，确保治疗安全有效。

脏腑推拿学派聚焦于腹部这一人体枢纽区域，认为其作为气血生化与脏腑功能调控的中心，通过推拿腹部可有效调节脾胃功能，促进气血生成与运行，达到阴阳平衡、脏腑和谐的健康状态。

小儿推拿学派则基于“天人合一”的整体观，坚持治病必求于本的原则，精心选取与运用手法、穴位及操作流程，旨在调和小儿阴阳、增强脏腑功能、促进生长发育，体现了对儿童健康成长的全面呵护。

2. 三辨诊疗，重视经络

在疾病的复杂多变性面前，中医推拿学强调辨症、辨证、辨病相结合的全方位诊疗体系，这一体系深植于中医学的精髓之中。症，作为疾病外显的直观表现，是患者主观感受与医者客观查体的交汇点，包括“患者之所苦”“医生之所查”，为疾病的初步诊断及证候辨别奠定了基石。证，则是疾病特定阶段的病理综合体现，蕴含着病因、病位、病性、病势的深刻内涵，是对疾病本质的高度概括。而病，则是更为广泛的概念，涵盖了疾病从发生到演变的全过程，是机体在致病因素作用下整体平衡被破坏的宏观反映。三者相辅相成，共同指导着推拿治疗的精准施治。各推拿流派在疾病诊疗中均将经络理论视为核心与灵魂，通过精准的三辨诊疗模式，结合各自流派的特色手法与理论创新，共同推动着推拿医学的发展与进步。

推拿各流派在践行这一诊疗原则时，尤为注重对经络理论的深刻理解与应用。经络，“内属于脏腑，外络于肢节”，作为人体内外相连的桥梁，不仅构建了脏腑与四肢百骸的紧密联系，更是气血运行的轨道，具有“行气血而营阴阳，濡筋骨，利关节”的作用，对于维持生命活动至关重要。通过推拿手法精准作用于经络穴位，能够激发经气，调节气血运行，进而影响全身脏腑功能，达到扶正祛邪、治病强身的目的。

一指禅推拿流派尤为推崇经络理论的应用，其在选穴与施术上均紧密围绕经络展开，认为正确选取并直接作用于经络上的手法是疗效的关键所在，特别是对督脉、膀胱经、胃经、胆经、肾经等重要经络的针对性操作，更是其特色之一。

滚法推拿流派则在继承中医经络理论的基础上，融合了现代医学的解剖学、生理学及病理学知识，创新性地发展了滚法这一独特手法，并辅以其他手法及运动疗法，形成了独具特色的诊疗体系，充分展示了经络理论在现代推拿实践中的活力与应用价值。

内功推拿流派与脏腑推拿流派同样深谙经络之道，前者遵循中医辨证施治、经络循行、标本兼治的基本原则，通过细致的“四诊”“八纲”来辨识疾病，运用内功与推拿手法的结合，实现经络畅通、气血调和的治疗目标；后者则专注于脏腑经络的调理，结合阴阳、五行、脏腑、气血等中医理论，重点针对脏腑气血失衡进行精准施治，尤其擅长以气分调理为核心，促进机体整体平衡的恢复。

3. 手法多样, 操作精细

推拿技法作为各流派的核心标识, 其多样性与精细度是确保疗效的关键所在。这些技法不仅是手部或肢体的特定动作模式, 更融合了中医理论与临床实践智慧的结晶。它们通过精确作用于人体特定区域或穴位, 以力学原理促进气血流通, 达到调理脏腑、疏通经络、治疗疾病、增强体质为目的。各流派技法均围绕治疗核心展开, 强调精准施术与个性化调整, 要求施术者具备深厚的功底与敏锐的洞察力, 方能驾驭其精髓。“手法多样, 操作精细”不仅是对推拿流派技法特征的精炼概括, 也是推动流派持续发展的重要动力。在传承与创新的过程中, 紧抓这一核心特征, 有助于我们更好地理解流派精髓, 传承优秀技法, 为患者提供更加精准、高效、舒适的推拿治疗服务。

在一指禅推拿体系中, 其基本手法有推、拿、按、摩、揉、捻、缠、揉、搓、抄、摇、抖十二种手法, 重视手法的柔和深透, 柔中寓刚, 刚柔相济, 强调以柔和为贵。特别是一指禅推法, 要求意守丹田, 气凝指尖, 以拇指为针, 取穴准确, 沿着经络直达病所, 实现了治疗过程的无痛化与患者感受的舒适化, 即“法之所施, 使患者不知其苦”。此外, 一指禅推拿还注重内功修炼, 注重以医者拇指点按穴位, 有规律地快速摆动腕、指关节, 犹如针刺的捻、转、提、插, 达到治疗目的。平素要求刻苦练习手法和功法, 达到“持久、有力、均匀、柔和”的技术要求, 使手法功力“深透”病灶所在位置, 以内外兼修促进技法精进。

揉法流派则秉持手法种类宜精不宜多的理念, 注重手法的实效性针对性, 巧妙融合关节被动操作与揉法, 形成独具一格的流派特色。其手法讲求“刚柔相济”, 所谓“刚”就是手法要具有适当强度, 力量要深透入软组织深层, 以加强对组织的刺激, 所谓“柔”就是手法要柔和, 从而使患者在治疗过程中不发生由于手法压力刺激而引起的显著疼痛及其他不良反应, 既确保治疗力度足以穿透组织, 又避免因过重过硬的手法刺激给患者带来不必要的痛苦与不适, 实现治疗效果与患者体验的双重优化。

内功推拿以平推法为基本手法, 辅以拿、擦、压、分、合、理、劈、搓、抖、运、击、揉点、扫散、拔伸等十余种手法。操作时有一套常规操作方法, 是刚劲有力、刚中寓柔、操作快速、连贯有序的手法组合, 同时倡导患者配合少林内功修炼, 内外合力, 共奏扶正祛邪之效。这种内外兼治的思路, 进一步丰富了推拿治疗的内涵与外延。

此外, 如山东三字经小儿推拿, 取穴少而精, 善用独穴, 手法操作简单, 但要求长时间的持续操作与高频次的刺激, 以累积治疗效应, 展现了推拿在儿科领域的独特魅力。经穴按摩则强调“循经施治”, 即治经为主, 宁失穴勿失经, 体现了“经络为主, 穴位为辅”的治疗智慧。在具体手法运用上, 遵循补、泻、和三大基本法则, 通过顺经向的推拿促进气血补养(顺经补), 逆经向的推拿则引导邪气外泄(逆经泻), 而平补平泻则旨在调和阴阳, 恢复平衡(和法)。此外, 还细化了手法应用的阴阳经差异, 主张阴经(如手太阴肺经)治疗时多采用补法, 减少泻法, 以滋养为主; 阳经(如手阳明大肠经)则相反, 多泻少补, 以祛邪外出。在点穴技巧上, 强调力度变化的精妙, 遵循“初轻渐重再轻”的施力原则, 轻柔的起始与结束被视为补法, 有助于激发正气; 而中间阶段的适度重力则被视为泻法, 旨在疏通经络、排除病邪。根据病证的虚实属性, 灵活选用柔术(轻柔细腻的手法)治疗虚证, 以滋养为主; 或刚术(力度较重的手法)应对实证, 以祛邪为要, 展现了推拿治疗中的辨证施治思想。通过补泻调和的手法, 精准调控阴阳平衡, 体现了中医整体观念的深刻应用。

(二) 推拿流派的文化特征

国医大师裘沛然先生在探讨推拿学派的深层精髓时, 曾睿智地指出: “医学是小道, 文化是大道, 大道通, 小道易通。”此言深刻地揭示了推拿流派研究与文化理解不可分割的紧密联系。深入剖析推拿流派, 需从其孕育的文化土壤汲取养分, 方能真正领悟并传承其临床智慧与学术精髓。以

山东三字经小儿推拿流派为例,其学术精髓根植于清代徐谦光所著《推拿三字经》,巧妙借用《三字经》这一传统启蒙文学形式,以三字一句的韵律,简化了深奥的医理,使之易于传播与学习,彰显了文化对推拿技艺传承的独特贡献。儒家学说、佛教文化、道教文化、武术文化、西方医学、地域文化在不同时期的兴盛,以不同方式丰富和发展了中医推拿流派。

1. 儒释道哲学对推拿流派的深远影响

推拿在中国这片文化底蕴深厚的土地上茁壮成长,其发展轨迹深受儒释道三大哲学体系的影响。中国文化的“外儒内道”特质,在推拿流派中得到了鲜明的体现。各流派无不强调阴阳调和、五行相生相克、气血流畅、筋骨和谐等理念,这些均是对儒家“以和为贵”思想的实践诠释,追求手法之柔,使患者无痛而愈。

佛教文化,尤其是“禅”的意境,对“一指禅推拿”流派影响深远。“禅”汉语意译为“思维修”或“静虑”,也有译为“弃恶”或“功德丛林”者。该流派之名即蕴含佛家精髓,“禅”在此处不仅是思维训练,更是心念集中的艺术体现。一指禅推拿强调医患双方的心神合一,医者以拇指为媒介,凝神聚气,精准施治,达到“意到气到,气到病除”的境界。这种“禅”意融入推拿之中,成为流派传承与发展的内在灵魂。

道教文化则以其独特的养生哲学,为推拿技艺增添了丰富的内涵。古代推拿文献中,不乏与道家养生理念相融的自我按摩法,如孙思邈在《备急千金要方》中详细记载了摩腹、摩面、摩眼、摩耳、挽耳、拔耳、叩齿、押头、挽发、放腰等多种养生按摩法,并假托道家始祖“老子”之名为“老子按摩法”,均体现了道家文化与推拿技法的紧密关联。这些实践不仅促进了个人健康,也丰富了推拿流派的理论体系。

2. 武术文化对推拿流派的影响

在推拿学的广阔天地中,各流派不约而同地吸纳了导引功法的精髓,将其作为促进健康、预防与治疗疾病的重要手段。而追溯导引的渊源,其与武术之间存在着千丝万缕的联系。从古代马王堆汉墓出土的《导引图》到华佗创编的“五禽戏”,再到山林间与民间流传的武术技艺,无不彰显了武术在形体锻炼、筋骨强健及意念修炼上的独特价值。特别是武术中的“点穴”技法,如《少林拳术秘诀》所述,“盖以三丰,绰号张邈邈,为明击技术之泰斗……晚年发明七十二穴点按术,为北派神功巨子……手法有两指点、一指点、斫点、拍点、掌点、膝盖撞点、手拐点,各有其用,非经亲授,不易于着力”,其精妙之处不仅在于肢体动作的精准,更在于对经络、穴位及呼吸的深刻理解和运用。该流派根据武功点穴中用手指“点”的演化手法,充分利用手、肘、肩关节的弹力,结合坚实的指力,形成深透性强、感应性大、治疗时间短、起效时间快的手法特点。这种对细节的极致追求,深刻影响了点穴推拿流派的发展,使其手法更趋深透、感应更为强烈,从而在短时间内实现显著疗效。

此外,内功推拿流派所秉承的少林内功,同样是武术与推拿交融的典范。南京推拿名家朱金山先生的经历,更是生动地诠释了武术功底如何助力推拿技艺的升华。他自幼习武,将武术中的“力”与“法”巧妙融入推拿实践,创立了“四应六法”“自动”与“被动”运动等独特理论,为推拿学的发展注入了新的活力。

3. 西学东渐对推拿流派的影响

中西医两大医学体系在基础理论与思维方式上的显著差异,深刻影响了各自的发展轨迹。随着西方文化的东渐,尤其是自文艺复兴以来,西方医学以解剖学为基础,通过细致入微地分析,对人体从宏观至微观的结构有了深刻洞察。这一科学进步不仅重塑了医学认知,也悄然改变了推拿领域的格局,滚法推拿流派便是在这一背景下诞生的典型范例。

滚法推拿流派的创始人丁季峰,在传统中医熏陶与现代医学启迪的双重作用下,敏锐地观察到神经系统、运动系统及软组织损伤等疾病的独特病理机制,与内科疾病有着本质的区别。面对传统推拿手法在治疗此类疾病时的局限性,他勇于创新,将现代医学的解剖、生理及病理学知识与中医

经络理论相融合,同时汲取一指禅推拿等流派的精髓,独创了滚法,并以此为核心手法,辅以其他手法及自主性和被动性的运动疗法,开创了滚法推拿流派的先河。这一创新不仅丰富了推拿治疗的手段,也提升了治疗效果,展现了中西医结合的广阔前景。

此外,脊柱推拿领域的杰出代表龙层花教授,更是将西方医学的脊椎理论与中医理念深度融合,提出了脊椎病因治疗学的新理论。她强调脊椎受损后可能引发的连锁反应,涉及脊髓、周围神经、血管及内脏神经等多个系统,并倡导采用治脊疗法进行针对性治疗。这一创新理论不仅为推拿临床提供了新的视角和思路,也为众多因脊椎问题导致的复杂病证提供了有效的解决方案,进一步推动了推拿学科与现代医学的融合与发展。

4. 中国地域文化对推拿流派的影响

中国广袤的地域空间,孕育了丰富多彩的地域文化,这些文化因天气差异、地理环境、民族融合及历史积淀而各具特色,深刻渗透并塑造着当地社会生活的各个方面,推拿流派作为传统医学的重要组成部分,亦不例外。《素问·异法方宜论》便深刻地阐述了地域文化与医疗实践之间的紧密关联,指出“中央者,其地平以湿,天地所以生万物也众。其民食杂而不劳,故其病多痿厥寒热,其治宜导引按跷,故导引按跷者,亦从中央出也。故圣人杂合以治,各得其所宜,故治所以异而病皆愈者,得病之情,知治之大体也”,揭示了地域特征对医疗方式选择的决定性影响。其中,“中央”地区的物产丰富,居住在此的民众“食杂而不劳”,根据地域文化特点,“导引按跷”也孕育而生。

全国各推拿流派的发展均带有地域文化的烙印。以海派推拿为例,其形成与发展深受海派文化的熏陶。海派文化,作为近现代中国文化交融的典范,其形成背景与中华民族的历史转折紧密相连。自19世纪中叶上海开埠以来,西方医学的涌入与本土中医的碰撞,不仅带来了挑战,更促进了中西医学的交流与融合。经济的繁荣与开放的社会环境,为中医名家提供了广阔的舞台,他们通过办学、办医、出版等多种形式,推动了中医事业的现代化进程。海派文化所倡导的“开放、兼容、吸纳、创新”精神,深刻影响了海派推拿的发展,使其呈现出勇于探索、敢于创新的鲜明特色。其中,海派推拿中的一指禅推拿与滚法推拿流派,在传承中医精髓的同时,积极吸纳西医理论,将传统中医理论与现代解剖学、生理学、病理学等学科知识相结合,形成了独具特色的推拿技术体系。这种中西合璧的尝试,不仅拓宽了推拿的治疗范围,提高了临床疗效,也为推拿学的现代化发展开辟了新的道路。正如裘沛然先生所言,“海派”推拿是无派之派,即海纳百川,包罗万象,各派均归于海,精英高材,聚集上海,汇集成派,学术海量,不拘一格,吸收众长。

天津,这座坐落于中国华北的璀璨明珠,紧邻首都北京,其繁荣始于古代漕运的兴盛,得名“天津”,寓意着“天子渡河之处”,这一殊荣不仅彰显了其历史地位,也使得“津”与“沽”成为这座城市的雅称,既可独立成章,亦能并肩共称。步入近代,自清末民初至新中国初建,天津凭借其得天独厚的地理位置,在政治舞台上熠熠生辉,吸引了五湖四海的精英汇聚于此,这股汇聚之力极大地推动了当地各行各业的蓬勃发展,推拿医学亦在此浪潮中迎来了前所未有的发展机遇。推拿,这一蕴含深厚文化底蕴与独特技艺的疗法,凭借其手法精妙、疗效显著、安全舒适,赢得了广大患者的信赖与青睐。彼时,推拿界诸多泰斗级人物,诸如胡秀璋、李墨林、叶希贤等前辈大师,纷纷选择天津作为他们施展才华、传承技艺的沃土,他们的到来不仅为天津推拿界注入了新的活力,更为其长远发展奠定了坚实的人文基石。这一现象深刻揭示了地域文化在塑造中医学术流派过程中的关键作用,地域特色与人文积淀共同孕育了推拿艺术的独特魅力。

深入探究推拿流派的文化特征,对于把握其精髓、培养中医传承人的思维方式具有不可估量的价值。这一过程不仅能够提升中医传承人的文化素养,更引导他们以更加科学、人文的态度审视社会、自然与人体,促使他们在成为中医推拿领域佼佼者的同时,也成长为兼具科学精神与人文精神,拥有高尚品德与深邃思想境界的复合型人才。因此,对推拿流派文化特征的深刻理解与传承,不仅是技艺的延续,更是中医文化精髓的弘扬与发展。

第二节 推拿流派研究概况

一、推拿流派学术思想与传承

在历史悠久的中医药学发展历程中,涌现出了众多学术学派,然而对于其明确界定的标准,学术界至今仍在不断探索与完善。推拿学派,作为中医学界璀璨夺目的分支之一,根植于深厚的中医理论基础与丰富的临床实践,孕育出了一系列独具匠心的学术见解与临床技艺,形成了脉络清晰、影响深远的学术传承体系。这些学派不仅促进了中医推拿理论的持续革新,还极大地丰富了中医临床诊疗的多样性与实效性。

鉴于推拿学派在推动中医学术进步与临床应用中的重要作用,加强其传承与发展,彰显学派特色,提升治疗效果,并创新中医人才培养路径,已成为当前中医药发展的重要课题。为此,国家中医药管理局于2012年启动了首批全国64个中医学术流派传承工作室建设项目,标志着我国中医学术流派传承进入了一个由国家主导、资源集中、标准化建设的新阶段。这一举措旨在通过构建示范性的传承模式,强化学术引领,促进成果辐射,以期开启推拿学派乃至整个中医学术流派传承发展的新篇章。

推拿学派的形成,是中医理论与实践长期交融、碰撞的结晶,其背后蕴含着历史、文化、宗教、人文等多维度的深刻影响,这些因素共同支撑了推拿流派的形成与发展。一个典型的推拿学术流派必须具备代表人物、代表性学术思想、传承体系三要素。一个成熟的推拿学派,往往以杰出的代表人物为核心,以其独特的学术思想为灵魂,辅以严谨有序的传承体系,共同构筑起学派独特的学术风貌与临床优势。对推拿学派的现代研究,需深入挖掘其历史根源,明晰传承脉络,提炼经典要义,同时结合现代科学方法,如生物力学分析,进行创新性诠释与应用,以推动推拿技艺的科学化、标准化发展。

对推拿流派的现代研究需要从追本溯源、理清脉络、沉淀经典、科学诠释、继承创新等多方面开展。推拿学派的现代研究可聚焦于以下几个方向:一是探索建立科学、客观的推拿学派评价标准体系;二是深入研究推拿学派的传承机制与模式创新;三是构建清晰详尽的推拿流派传承谱系图;四是挖掘并总结各学派独特的手法技艺与学术思想;五是开展推拿手法临床疗效的系统评价;六是运用现代生物力学技术解析推拿手法的力学机制,为手法优化与标准化提供科学依据。通过这些研究,不仅能够深化对推拿学派的认识,更能为其在现代医学体系中的传承与发展注入新的活力。

推拿学派的探索应深深植根于临床实践之中。中医之精髓,终归要体现在其治病救人的实效上,推拿学派的学术梳理与深化若脱离临床实践的滋养,便如同无源之水,难以持续焕发活力。当前,部分推拿学派面临规模缩减乃至消亡的困境,其背后一个重要原因是临床阵地的缩减,导致在医疗体系中的影响力减弱,面临被边缘化的风险。因此,推拿学派的研究务必强化与临床实践的紧密结合,让传承者与研究者亲身体验流派技术的临床应用与疗效反馈,通过对临床实践的对比与分析,提炼出各流派独有的理论体系与技术精髓。这一过程不仅将极大地丰富推拿学的学术宝库,提升治疗技术的多样性与有效性,更将为推拿学的蓬勃发展注入强劲动力。

同时,推拿学派的研究还需高度重视成果的推广应用。面对西医体系的冲击,中医学术研究在借鉴西方科学方法的同时,也需警惕“水土不服”的问题。推拿学作为中医的重要组成部分,其研究与发展应积极探索符合自身学科特性的路径。具体而言,推拿流派的研究应致力于将研究成果转化为实际应用,通过推广与应用,验证其有效性与适用性,并在此基础上,逐步构建起符合中医及推拿学独特理论体系的研究范式、方法及评价体系。这一过程不仅有助于推拿学派的传承与发展,更将为中医学术的整体进步贡献重要力量,促进中西医之间的和谐共生与相互借鉴。

推拿流派研究中的跨学科合作尤为重要。随着知识体系的不断扩展,各学科间的边界日益模糊,学术创新的高地往往孕育于这些交叉融合的领域。推拿流派的研究,若能积极拥抱多学科协作的浪潮,将能激发前所未有的学术活力。例如,神经生物学的深入介入,不仅深刻揭示了推拿在镇痛方面的确切机制,还为推拿疗法的科学性与有效性提供了坚实的理论基础。同时,生物力学的应用,则为推拿手法的力学特性分析开辟了新路径,不仅验证了手法的科学性,也为手法教学的标准化与临床实践的规范化奠定了基石。

总之,推拿流派的研究不仅是推拿学术探索的重要组成部分,更是推动推拿学全面发展的重要引擎。通过文献方面的整理与研究,以及跨学科合作的加强,我们能够更加全面、深入地理解推拿流派的本质与价值,为推拿学的传承与创新注入新的动力。

二、推拿流派研究思路与方法

推拿学,作为中医学的瑰宝,其深厚的历史底蕴与多元的学术流派,共同构筑了这一学科的丰富性与复杂性。研究推拿学派,首要任务是深入挖掘各学派的历史根源,梳理其学术思想的演变轨迹,以及手法技巧的独特之处。通过翔实的文献回顾与实地调研,我们可以勾勒出各学派在不同地域文化背景下的独特风貌,以及它们之间的相互影响与争鸣。这一过程不仅是对推拿学历史的回顾,更是对其学术个性的深刻剖析与共性特征的总结提炼,对于推动推拿学的现代发展具有重要意义。鉴于推拿学长期以来以实践经验为主导,理论体系相对零散的现状,对推拿学派的系统研究显得尤为重要。这不仅有助于我们构建更为完善的推拿学科体系,还能为推拿医学的国际传播与学术交流提供坚实的理论基础。通过整理各学派的经典医案与临床经验,我们可以提炼出具有普适性的治疗原则与技术规范,为推拿医学的标准化、科学化发展奠定基础。此外,推拿学派的兴衰更迭也是研究不可忽视的一环。分析那些在历史长河中发展壮大或逐渐式微的学派,我们可以从中汲取宝贵的经验与教训。例如,探讨某些学派为何能够持续创新、引领潮流,而另一些则逐渐边缘化甚至消失,这有助于我们把握推拿学发展的内在规律,为未来的学科建设提供有益的参考。

(一) 推拿流派的研究思路

1. 古代推拿文献的挖掘整理

推拿,作为中医学瑰宝中的璀璨明珠,其学术流派的萌芽与壮大深深植根于中医理论体系的沃土之中,历经千年时光的沉淀与洗礼。脱离中医文化的深厚底蕴去探讨推拿流派的演变,无异于舍本逐末,难以触及其核心精髓。因此,深入剖析并系统整理中医推拿古籍的脉络结构,成为揭示推拿流派发展轨迹的基石。

古代推拿文献的探索工作,无疑是一项既具有挑战性又耗时费力的历史使命。鉴于推拿学科侧重实操操作而相对缺乏详尽著述的特性,相较于针灸、中医临床等分支领域,推拿在历史上的文献积累显得较为稀缺,医家与著作的数量有限,相关文物亦不多见,这为研究工作增添了诸多难度。面对这一现状,我们需采取一种跨学科、综合集成的策略,即“融会贯通,精准提炼”的方法论。我们应将推拿文献置于中医、针灸乃至更广泛医学古籍的广阔背景之下,进行交叉融合与深度挖掘,避免孤立地、片面地审视推拿学。同时,在广泛的文献海洋中,须具备敏锐的洞察力,善于从多学科交织的信息中剥离出推拿疗法的独特之处,进而开展针对推拿文献的系统性、历史性编纂工作。这一过程不仅要求研究者具备深厚的中医理论基础,还需掌握文献学、历史学等多学科的研究方法,以确保研究成果的准确性和全面性。

2. 近代推拿流派的研究

近代推拿学派的崛起,标志着推拿医学领域迈入了一个繁荣兴盛的新纪元,这一时期见证了推拿医学的蓬勃发展与创新活力。在众多流派中,一指禅推拿、滚法推拿、正骨推拿及小儿推拿等流

派以其独特的学术贡献与临床成效脱颖而出,成为近代推拿医学的璀璨明珠,它们不仅承载着历史的厚重,更开启了未来的新篇章,其历史地位无可替代,既是对前人的继承,也是对后世的启迪。

当前,国内推拿医学界公认的知名流派已逾二十种,这些流派各具特色,共同绘制了推拿医学的多元图景。深入分析这些流派的共同特征,不难发现其背后的深厚底蕴与独特魅力:首先,它们拥有较长的传承历史,在特定地域内广泛传播并赢得了良好的社会声誉;其次,各流派均依托于坚实的学术理论体系,并结合丰富的临床实践经验,或独特的练功及训练方法;最后,每一流派都拥有其标志性的特色手法,这些手法不仅是流派技艺的精髓所在,也是其区别于其他流派的重要标志。

(二) 推拿流派的研究方法

推拿流派研究,是融考古、文化、医学于一体的复杂工程。它超越传统界限,需要深入文献、科学论证、访谈传承,去伪存真,既追求事实真相,又坚持科学推理。研究过程紧迫而需谨慎,旨在于传承与创新间找到平衡,确保成果的真实性与科学性。

1. 以史为据,确定流派

推拿流派的确定与界定,作为推拿学研究的基石,其重要性不言而喻。鉴于地域、视角及划分标准的多样性,推拿流派的划分面临复杂挑战。借鉴中医流派划分的成熟经验,如范行准先生《中国医学史略》与任应秋先生《中医各家学说》中的分类方法,我们需以史为鉴,科学严谨地界定推拿流派。

推拿流派的界定应聚焦于其内在联系的建立,这包括师承关系与学术见解的独特性。任应秋先生指出,“凡一学派之成立,必有其内在的联系,否则,便无学派之可言。此说诚是也,所谓内在联系,不外两端:一者,师门授受,或亲炙,或私淑,各承其说而光大之。一者,学术见解之不一致,各张其立说,影响于人”。学派成立的必要条件在于师门授受与学术见解的分歧,两者共同构成了学派的内在逻辑。陈大舜教授进一步补充,“第一,一个学派必须有一定的中心学术思想或中心研究课题。第二,一个学派必须有一批比较著名的人物,从事于其学术方面的研究工作。即学派的产生离不开人,但一个人不能形成一个学派,必须有一批人才能构成一个学派。即一位名家创立某一学说后,有人尊崇、信仰,继承和研究。第三,一个学派必须有著作传世或产生一定的社会影响”,强调学派须具备中心学术思想、知名人物群体及传世著作或社会影响力,这些要素共同构成了流派识别的核心框架。

针对推拿学科,尤其是受现代医学影响下的近代推拿医学,流派的划分需更加细致与科学。在承认“名传实未传”现象存在的同时,我们应依据历史定位,重点考察流派是否具备以下核心要素:一是明确的学术思想与理论体系;二是清晰的师承脉络与传承体系;三是代表性人物及其学术贡献;四是传世著作或广泛的社会认可与实践影响。

2. 盘古纳今,取之于民

在浩瀚的推拿流派传承与现代研究的广阔领域中,整理与探索的工作既繁复又深刻,需要综合运用多元化手段。这包括但不限于设计精细的问卷调查、深入的名家访谈、权威的专家咨询及亲临一线的实地考察等策略。推拿医学作为根植于民间、服务于民众的古老医术,其流派的发展脉络与精髓深藏于民间智慧之中。正如古代医圣李时珍遍访山川,亲尝百草,方得《本草纲目》之不朽巨著,推拿流派的研究亦应深入民间,汲取其丰富的营养与灵感。

在构建调查体系时,可巧妙借助中医药院校作为桥梁,辐射至华东、华中、华南等推拿医疗发展较为成熟的区域,精选代表性省份作为样本。通过组织专题座谈会与细致入微的随访活动,可面向地方上的知名老中医、中医临床工作者、中医药教育工作者、行业管理者乃至广大民众,发放精心设计的问卷。这些问卷旨在全面捕捉不同群体对推拿学术流派的认知现状、实践经验与传承期待,从而汇聚成一幅多维度、深层次的推拿流派研究图谱。在此过程中,我们不仅是在收集数据,更是在倾听历史的声音,感受文化的温度,让推拿流派的研究真正做到“从群众中来,到群众中去”。