

前 言

中医各家学说，是研究和阐述中医学发展过程中所形成的学术流派、历代著名医家的学术思想与临床经验，以及中医学各类学说理论的一门学科。它既是中医理论体系的延伸与深化，也是连接基础理论与临床实践的重要桥梁，在中医药高等教育中居于核心课程地位。为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，落实《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》及深化医教协同、推动中医药教育改革与高质量发展的系列文件要求，加强一流本科专业与一流课程的高水平教材建设，我们组织编写了本教材。

本教材在科学出版社“十五五”普通高等教育规划教材建设精神指导下，遵循立德树人根本任务，坚持传承精华、守正创新，力求体现以下特点。

1. 优化结构，构建完整学术体系 教材设上篇“总论”、中篇“历代著名医家”、下篇“中医各家学说传承与创新”，以医家为核心、学派为脉络、学说为深化，层层递进。上篇系统阐述课程内涵、学习目标与方法及学术流派的形成与发展；中篇精选唐宋金元至清代及近代代表性医家 32 位，系统介绍其学术思想、临证经验与传承影响；下篇梳理体质、脾胃、肾命等专题学说，并概述当代学术流派与地域性医派，形成完整的知识体系。

2. 强化基础，突出临床应用 遵循《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，突出“三基”（基础理论、基本知识、基本技能），体现“五性”（思想性、科学性、先进性、启发性、适用性）。在第 2 版的基础上，医家部分增设“医案举隅”，精选医家原案，强化理论与临床的深度融合；配思维导图与教学课件，辅以练习题库，满足学生自主学习、执业资格考试及硕士研究生入学考试的多层次需求。

3. 立德树人，涵养人文情怀 结合历代名医严谨治学、仁爱济世的人文精神，精选思政案例，引导学生感悟名医风范，增强文化自信与职业认同，培养德智体美劳全面发展的新时代中医药人才。

4. 数字融合，创新呈现形式 在传统纸质教材基础上，配套建设数字化教材，涵盖视频微课、原著选读、练习题库、思维导图及教学课件等。其中微课覆盖脾胃、温补、中西汇通、温病、伤寒相关医家内容，并设瘀血学说与五脏相关专题，力求传承经典、回应临床需求，支持混合式、探究式教学改革，增强教学的直观性、互动性与个性化，全面提升教材的育人效能与使用体验。

本教材由来自全国 28 所中医药院校和综合性院校的专家组成编写团队，分工协作，共同完成。编写过程中，经编委撰写初稿、副主编审阅修改、交叉审稿，最后由主编与学术秘书对全书文稿、思维导图及数字资源进行修订、规范与统稿。具体分工如下：第一章由陈凯佳编写；第二、三章由胡素敏编写；第四章第一节、第九节由李应存编写，第二节由周俊兵编写，第三节由刘秋霞编写，第四节由金钊编写，第五节由宋一男编写，第六节由迟莉编写，第七节由刘晓芳编写，第八节由贾云芳编写，第十节由刘雅芳编写；第五章第一节由侯志涛编写，第二节由陈蕾蕾编写，第三节由张建伟编写，第四节由张华编写，第五节由杨云松编写，第六节由汤巧玲编写，第七节由王萍编写，第八节由段永强编写，第九节由蔡丽娜编写，第十节由庞杰编写；第六章第一节由张俐敏编写，第二节由英洪友编写，第三节由房跃红编写，第四节由金钊编写，第五节由薛飞飞编写，第六节由杨艳红编写，第七节由辛小红编写，第八节由黄子天编写，第九节由蔡丽娜编写，第十节由薛暖珠编写，第十一节由金丽编写，第十二节由张丰聪编写；第七章第一节由刘雅芳编写，第二节由杨云松编写，第三节由张俐敏编写，第四节、第五节由李丽编写，第六节由胡素敏编写，第七节由陈凯佳、刘鹏编写；第八章由刘成丽编写。

在此谨向各位编委的辛勤付出致以诚挚谢意，感谢各副主编在审稿过程中的严谨把关，感谢秘书在统稿工作中的细致协调，感谢科学出版社在教材编写中给予的大力支持。

本教材可供中医学、针灸推拿学、中西医临床医学等专业本科及研究生使用，也可供中医临床工作者与研究者参考。书中难免存在疏漏之处，恳请广大师生与读者不吝指正，以期再版时修订完善。

编 者

2026 年 3 月

目 录

上篇 总 论

第一章 导论	3
第一节 课程概述	3
第二节 学习目标与意义	6
第三节 学习思路与方法	7
第二章 中医学术流派的形成与发展	10
第一节 学术流派的概念与划分标准	10
第二节 学术争鸣对中医学发展的推动作用	14
第三章 中医主要学术流派	19
第一节 伤寒学派	19
第二节 河间学派	25
第三节 易水学派	27
第四节 温病学派	31

中篇 历代著名医家

第四章 唐宋金元医家	37
第一节 孙思邈	37
第二节 王冰	45
第三节 钱乙	50
第四节 许叔微	55
第五节 陈自明	60
第六节 刘完素	65
第七节 张元素	71
第八节 张从正	78
第九节 李杲	84
第十节 朱震亨	91
第五章 明代医家	99
第一节 薛己	99
第二节 万全	103
第三节 龚廷贤	110

第四节	孙一奎	115
第五节	杨继洲	121
第六节	缪希雍	129
第七节	陈实功	135
第八节	张介宾	139
第九节	吴有性	145
第十节	李中梓	152
第六章	清代及近代医家	158
第一节	喻昌	158
第二节	傅山	164
第三节	张璐	170
第四节	柯琴	176
第五节	叶桂	182
第六节	徐大椿	187
第七节	王清任	192
第八节	王泰林	196
第九节	吴师机	200
第十节	王士雄	207
第十一节	唐宗海	212
第十二节	张锡纯	220

下篇 中医各家学说传承与创新

第七章	部分中医学说概述	227
第一节	体质学说	227
第二节	升降学说	232
第三节	脾胃学说	236
第四节	痰饮学说	241
第五节	瘀血学说	246
第六节	肾命学说	250
第七节	五脏相关学说	255
第八章	地域性医派与当代学术传承	261
第一节	岭南医派	261
第二节	新安医派	262
第三节	孟河医派	264
第四节	齐鲁医派	265
第五节	海派中医	265
第六节	川派中医	266
第七节	浙派中医	268

上 篇

总 论

天下之事，循其故则其道立，浚其源则其流长。祖国医学源远流长，历代医家不断探索实践，各学派学术思想持续汇集、薪传，从而推动了整个中医学的发展和壮大。因此，中医学也可以说是历代各家、各派学术思想经过综合、提炼、升华逐步形成的。学习和研究历代各家及各派学说，既是本门学科的任务，也是发展和提高中医学的重要措施之一。本篇主要阐述中医各家学说的学科性质、研究对象与学习方法，梳理学术流派的形成脉络与划分标准，并概要介绍伤寒、河间、易水、温病四大主要学术流派。

第一章

导 论

第一节 课程概述

中医各家学说是中医学的重要组成部分，是研究和阐明中医学术发展过程中所形成的各个中医学术流派、历代著名医家学术思想与临床经验，以及中医学中各类学说理论的一门学科。它不仅是中医学理论体系的延伸与深化，更是中医学术发展史的具体体现。通过对各家学说的系统研究，可以更好地理解中医学的演变轨迹、学术争鸣的内在动力，以及临床实践的理论支撑。

中医各家学说涵盖了对医家个体思想的阐发，也涉及对学派群体思想的梳理。它既是对历史经验的总结，也是对现实临床的指导，具有理论性、实践性、历史性和创新性等多重属性。历代名医在继承前贤理论的基础上，结合个人临床实践，总结临证经验，提出新的学术见解与主张，这些学术创新不断丰富着中医学的理论宝库，也构成了中医各家学说的基本内涵。

一、中医各家学说的课程性质

中医各家学说是一门理论与实践相结合的学科，既有较系统的医学理论，又涉及广泛的医疗经验，是一门不可缺少的具有理论深化和临床提高作用的课程。从纵的方面看，似具有中医学术发展史的内容，但它又不是中医学术发展史，而只是把历代部分重要医家及其主要学说的传承，随着历史发展形成的主要医学流派，清理出几条“脉络”，使学习者能够一览中医各家学说的概貌；从横的方面来看，本课程涉及中医基础理论、中医经典及临床各科的知识，面比较广，但又不是单纯的基础学科、经典或临床学科。在课程体系中，本课程与基础类课程是共性与个性的关系，与经典类课程是源和流的关系，与临床类课程是横向与纵向的关系，具有综合性、提高性、研究性和应用性四个方面的性质。

1. 综合性 课程内容涵盖中医基础理论、经典著作、临床各科知识，涉及理法方药、内外妇儿、针灸养生等多个领域，体现了中医学的多维度融合。

2. 提高性 课程面向高年级学生，旨在帮助他们在已有基础知识之上，进一步提升理论水平与临床思维能力，强化中医传统思维模式，是一门后期综合性提高课程。

3. 研究性 课程强调对医家学术思想的深度挖掘与理论总结，培养学生的研究意识与创新能力。通过追溯医家的学术渊源、辨析学术观点、提炼临证经验，引导学生掌握中医学术研

究的基本方法。

4. 应用性 通过对历代医家临证经验的学习,提升学生解决临床实际问题的能力,增强理论与实践的结合。历代名医的辨证方法与用药经验,为临床各科提供了丰富的诊疗思路与方法。

二、中医各家学说的课程地位

在中医药学体系中,中医各家学说占据着重要地位。本课程属于教育部高等学校中医学类专业教学指导委员会推荐的20门核心课程之一,与四大经典课程互为补充,是连接中医基础理论与临床实践的重要桥梁课程,是提升中医临床思维与创新能力的重要载体。

历代名家,有的以轻灵取胜,有的以绵密见长;有的善制新方,有的善守古剂;或尚温热,或宗寒凉;或重扶正,或重祛邪;各有心法,竞相发挥。中医各家学说不仅能切实提高学生的中医综合水平,而且能为学生继承和发扬中医药学奠定坚实的基础,有利于他们从中医学的各个方面打开“伟大宝库”的大门,成为引导学生继续钻研中医学的途径。学习中医各家学说,有利于理论与临床的融会贯通;有利于活跃思想,拓展思路;也有利于了解中医学术的发展趋势和演变,为中医的继承发展提供有益的借鉴;还有利于拓宽知识面。

历史证明,成就名医,必须“勤求古训,博采众方”,历代名医无不重视对前人学说的继承与发扬。无论是李东垣的《脾胃论》,抑或是叶桂的《温热论》,都体现了对前人经验的深刻理解与创新发展。学习各家学说,有助于学生把握中医学学术的发展脉络,理解不同学派的学术主张,吸收各家之长,形成自己的学术见解,对于当代中医学子来说,这一点尤其重要。通过本课程的学习,学生能够开阔学术视野、拓宽用药思路、提高辨治疾病的能力与水平,掌握整理、挖掘与继承中医学宝库的方法和门径。

三、中医各家学说的课程研究内容

中医各家学说的研究内容,主要集中在对历代主要著名医学家独到的医学创新理论及其临床实践经验的挖掘与整理,揭示或阐明其学术思想、学术影响及其在中医发展史上的地位。其研究主体以历代医家学说为核心,兼及学术流派与各类学说的考察。其中,医家学说研究着眼于代表性医家个体学术思想的提炼与阐发,属于对个体学术创新活动的追踪;学派研究侧重梳理思想与经验的群体传承轨迹,以彰显学术流派整体创新的脉络;各类学说研究则聚焦于部分专题学说,进行理论溯源、内涵阐发与临床应用探讨。

1. 医家学术思想 研究历代代表性名医的理论创新、临床经验及其学术贡献。每一医家的学术思想都有其独特的形成背景和理论内核,需要深入挖掘其学术渊源、核心观点及其对后世的影响。例如,金元四大家各自提出的火热论、补土论、攻邪论、滋阴论,都是对中医学理论的重大创新。

2. 学术流派演变 梳理各大学派的形成背景、发展过程、代表人物及其学术传承。如伤寒学派、河间学派、易水学派、温病学派等,每一学派的形成都与特定的历史背景、地域环境、师承关系密切相关。

3. 中医专题学说 了解中医各种学说的形成、发展与临床运用,如体质、升降、脾胃、痰饮、瘀血、肾命、五脏相关等。这些学说也是中医学理论体系的重要组成部分,通过学习,

可以更好地理解中医学的理论内涵。

4. 治法方药经验 了解医家在具体病证治疗中的用药思路、辨证方法与治疗技巧。历代名医在长期临床实践中积累了丰富的经验,如张仲景的经方应用、李东垣的脾胃调理、叶桂的卫气营血辨证等,都是宝贵的临床财富。

研究最终落脚于为当代中医学术发展、临床水平提升及名医培养,提供不竭的历史经验与创新源泉。

四、中医各家学说的课程特点

1. 完善中医理论体系 《黄帝内经》构建中医学理论体系基本框架,但并不完善,历代名医或阐发前贤学术观点、或丰富基础理论、或自创新说,使中医学日臻成熟。

2. 丰富临床学科内容 各家学说的临证经验为临床各科提供了丰富的诊疗思路与方法。历代名医的临证思路、辨病方法与用药经验,构建了中医临床各科的学术基础。

3. 挖掘名医经验 中医书籍汗牛充栋,浩如烟海,如何从中医学宝库中总结、整理、继承、发扬历代名医学术思想、临证经验与用药特色,为当今临床服务,中医各家学说就成为开启宝库大门,挖掘宝藏的金钥匙。

4. 涉及多门学科 中医各家学说知识面较宽,涉及社会政治因素、地域环境、科学技术与文化、疾病流行与防治、中医基础理论与临床各科等。

5. 注重中医思维培养 中医各家学说纵贯两千年,涉及众多中医学术流派,数十位医家,以及中医主要学说,学术创新与争鸣异彩纷呈。然而百川归海,无论哪一个学派,也无论哪一个医家,其成就都根植于中医传统思维。因此,本课程坚持以思维为纲,引导学生从思维源头理解各家学说的内在逻辑与学术精髓,这既是理论深化的基石,也是登堂入室的门径。

6. 重视学术传承脉络 从孔子采取“述而不作”这一学术形式开始,中国历代学者都沿袭了这种方式,医学家们也不例外。每一个时代,每一个流派,每一位医家,他们的学说与前人都有着千丝万缕的联系,如伤寒学派对经典的尊崇,河间学派、易水学派对后世诸派的启迪,温病学派在继承中的创新,无不体现学术传承的内在规律。厘清这些传承关系,有助于深入理解中医学术的发展规律。

五、中医各家学说的学科内涵和外延

中医各家学说的学科内涵,在于揭示中医学术发展的内在规律,系统总结历代医家的学术精华与临证经验,并以此指导当代中医临床实践与学术创新。本学科既有基础学科的特点,又有临床学科的属性,是基础学科和临床学科的桥梁。既有中医学的基本特色,又有各具特色的地方医学,以及反映各位医家学术思想和临床经验的名药、名方及名著。本学科最能体现中医学的特色和多学科的渗透,起着承前启后、启迪思想、拓宽知识面的重要作用,是其他任何学科所不能替代的。历代名医在继承前贤理论的基础上,结合个人的临床实践,深入系统地总结临证经验,纷纷提出新的学术见解与主张,促进并推动了中医学的发展。历代名医的学术观点与临证经验是中医学说与学术流派产生与形成的基础,中医学说又能反过来指导临床实践;而学术流派则是研究名医师承授受、学术源流、中医学说演变过程的重要依据。本学科以中医思维为根基,以学术传承为纽带,以临床实践为归宿,形成“继承—梳理—创新—应用”的完整

学术链条。

中医各家学说的学科外延,体现在对多学科知识的整合与运用。本学科涵盖中医学的理法方药、内外妇儿各科及针灸、养生保健等,是成就名医的摇篮;涉及哲学、历史、文化、科技、社会政治、地域环境等多学科知识,体现中医学的多元性。医家的学术传承、人文因素、社会氛围、客观环境在学术流派形成中也具有重要作用。本课程突出著名医家学术特色与临证思维方法,以点带面,纵横结合,注意历史传承,兼顾相关学科的衔接和横向联系;侧重于治学方法、创新思想,减少空泛理论,有利于培养创新能力,开阔学术视野,拓宽用药思路,提高辨治疾病的能力与水平。为挖掘整理历代名医经验、探索中医学术演变规律提供方法论支撑,也为各科疾病的诊疗提供丰富的思路与方法。

中医各家学说是中医学术体系中最具活力与包容性的学科之一,是推动中医学术不断向前发展的重要力量。

第二节 学习目标与意义

一、学习中医各家学说的目标

1. 掌握医家学术思想 深入分析历代代表医家的理论创新与临床经验,提升对中医理论的整体把握能力,理解医家学说形成的背景、渊源及其对后世的影响,做到“知其然,更知其所以然”。

2. 理清中医学术发展脉络 熟悉伤寒、河间、易水、温病等主要学派的形成背景、代表人物、学术主张及传承关系,理清中医学术发展的主线与分支,把握中医学术演变的内在规律与流派交融的历史轨迹。

3. 了解专题学说内涵 能够从源流发展和临床应用的角度,阐释体质、升降等中医学说的学术价值及其对完善中医学理论的贡献。

4. 培养临床思维能力 能够运用各家学说的学术思想分析临床问题,形成多元辨证思路;能够将代表性医家的独特治法与用药经验转化为临床实践能力,提高对复杂病证的诊治水平。

5. 提升综合素质 在学习中融合哲学、历史、文化等多学科知识,增强医学人文素养与科学精神。树立“善继承、敢创新”的治学态度;培养兼容各家之长的学术视野;感悟历代名医的大家风范,增强中医理论自信与人文情怀,涵养大医精诚的职业品格。

二、学习中医各家学说的意义

1. 为临床辨证论治奠定基础 历代名医的学术思想与临证经验,是中医临床实践的精华。学习各家学说,有助于学生汲取历代先贤的独特经验,丰富临床应对策略,为提升辨证论治能力打下坚实基础。

2. 促进理论与临床的融合 各家学说既有理论深度,又有实践广度,通过学习,学生能够将基础理论与临床实践有机贯通,提升解决实际问题的能力,避免“学用脱节”。

3. 有利于学术视野的拓展 中医各家学说汇集了中医学术发展史上的学术精华,揭示了

中医学术发展的内在规律,涵盖了历代名医的重要学说和争鸣。通过学习不同医家的学术观点,有助于打破单一思维模式,形成多元思维。

4. 有利于学术传承与创新 历代名医的学术成就都是在继承前贤精粹的基础上有所创新和突破而形成的。学习各家学说,可以引导学生树立“善继承、敢创新”的治学理念,在继承前人经验的基础上,激发创新意识,从中获得创新的启示和方法,推动学术发展。

5. 涵养医德人文,增强文化自信 各家学说不仅是医学知识的集合,更承载着历代医家严谨治学、仁爱济世的人文精神。学习本课程,有助于学生感悟名医风范,提升人文素养,增强对中医理论的自信心与认同感,为成长为德术双馨的中医人才奠定坚实基础。

第三节 学习思路与方法

一、学习中医各家学说的思路

学习中医各家学说,应坚持以下思路:

1. 以中医思维为主线 中医各家学说纵贯两千年,流派纷呈、医家辈出、学说林立,然而其成就皆根植于中医传统思维。无论学习哪一家学说、哪一个流派,都应以中医传统思维为根本,理解其内在逻辑与学术根脉。事实证明,学习好传统中医学理论,尤其是培养传统中医思维模式,是当代学子学好中医的必由之路。

2. 以历史发展为背景 将医家学说置于其所处的历史背景中,理解其形成动因与学术价值。每一医家学说的形成,都与特定的社会历史条件、疾病流行状况、学术环境等因素密切相关,只有将其置于历史背景中考察,才能准确把握其学术内涵和价值。

3. 以临床实践为导向 本课程既有中医基础理论内容,又蕴含丰富的临床实践经验,历代名医的学说皆源于临床实践,又反哺临床。学习过程中要注重理论联系实际,将历代名医的临证经验转化为自己的临床能力,提升实际疗效。

4. 以学术传承为纽带 从孔子采取“述而不作”这一学术形式开始,中国历代学者都沿袭了这种方式,医学家们也不例外。每一个时代、每一个流派、每一位医家,他们的学说与前人都有着千丝万缕的联系,厘清这些传承关系,有助于深入理解中医学术的发展规律。

5. 以问题驱动为切入 带着问题学习,围绕临床疑难问题、学术争议问题、理论难点问题等,有针对性地研读相关医家原著,在寻求答案中深化理解,培养独立思考与探究能力。

二、学习中医各家学说的方法

1. 系统阅读法 通过系统阅读《黄帝内经》《伤寒论》等经典著作及历代名医的代表作,如《脾胃论》《格致余论》《温病条辨》等,深入理解其学术思想,夯实学理根基。亦可结合数字教材或借助 AI 工具辅助理解文言文原著,提升阅读效率。

2. 比较分析法 将不同医家、不同学派的学术观点进行比较分析,找出异同点,理解其学术特色。例如,比较刘完素与朱震亨对火热病机的认识,分析李杲与叶桂对脾胃学说的发挥等,通过比较深化理解。借助 AI 文本分析工具,可快速提取关键词、对比观点,辅

助深入比较。

3. 临床验证法 将所学理论应用于临床实践,通过实际病例验证其有效性与适用性。历代名医的学说和方药,大多经过长期临床验证,学习过程中要注重在实践中体会和验证。

4. 案例学习法 医案分析是训练学生中医思维及实践能力的重要形式。结合医案进行学习,以病案为中心,分析医家的辨证思路、用药特点。可借助 AI 模拟临床场景进行医案推演训练,获得即时反馈。

5. 思维导图法 运用 AI 思维导图工具,梳理各家学说的知识结构,形成系统认知。通过图示化的方式,将复杂的学术传承关系、理论体系结构等清晰呈现,有助于加深理解和记忆。

6. 讨论式学习 通过学术讨论、辩论等方式,激发思维,拓展视野。在与同学、师长的交流中,不断深化对各家学说的理解。可与 AI 模拟的“名医”进行对话式学习,拓展学术视野。

三、学习中医各家学说的建议

1. 循序渐进 本课程是一门后期综合性提高课程,需要有中医基础理论、中药学、方剂学、诊断学、内经、伤寒论、金匮要略、中医内科学等课程知识作为基础。学习时应从主要医家、主要学派入手,逐步扩展到次要医家和交叉领域。先掌握各家学说的基本框架和核心内容,再深入研究具体问题和争议焦点,避免“空中楼阁”。

2. 多读原著 历代医家的学术思想主要体现在其著作中,应尽量阅读《脾胃论》《格致余论》《温病条辨》等医家原著,把握原旨原味的学术内涵,避免片面理解或误解。

3. 注重思辨 在学习中保持批判性思维,敢于提出问题,勇于探索真理。历代名医的学术创新,都是在质疑前贤、批判时弊的基础上形成的,学习者也应培养这种精神。同时积极参与学术讨论,在与师长、同学的交流中拓宽思路,博采众长。

4. 结合临床 历代名医的学术成就,最终都体现在临床疗效上,学习过程中应注重将所学知识应用于临床实践,反复体会、不断总结,将名医的辨证思路与用药经验真正转化为自己的临证能力。

5. 联系比较 横向比较同一时代不同医家的学术观点,纵向追溯同一学说或流派的传承演变,通过纵横结合,形成完整的知识网络,避免孤立、碎片化学习。

6. 善用工具 充分利用现代教育技术,如 AI 辅助检索、知识图谱、思维导图、线上线下混合式学习等方式,提高学习效率。

结 语

综上所述,中医各家学说可谓汇集历代医家学术精华,是连接中医理论与临床实践的桥梁,更是开启中医宝库的钥匙。本课程纵贯两千年学术发展,囊括众多流派争鸣,汇集历代医家智慧,集中体现了中医学“海纳百川,有容乃大”的学术品格。

学习本课程,不仅是对历史的回望,更是对未来的启航。历代名医在继承前贤理论的基础上,勇于质疑、敢于创新,将毕生临证经验凝练为独特的学术思想,为后世留下了取之不竭的宝贵财富。他们的治学精神与人文情怀,同样是当代中医学子应当珍视的精神遗产。

希望每一位学习中医各家学说的学子，既能“勤求古训”，沉心静气研读原著，深入理解医家学术精髓；又能“博采众方”，在比较辨析中拓宽视野，汲取各家之长。以中医思维为根，以临床实践为用，在继承中创新，在融合中发展，成长为优秀的中医药人才，为中医药事业的传承与发展贡献力量。



思考题

1. 试述中医各家学说的课程性质及地位。
2. 学习中医各家学说有哪些重要意义？
3. 学习中医各家学说应遵循哪些基本思路？



第一章 PPT



第一章思政案例



第一章思维导图

第二章

中医学术流派的形成与发展

学习目标

通过学习中医学术流派的概念与划分以及中医学说的形成与发展概况,掌握其重点(中医学术流派、学派划分标准与划分方法,中医学说的形成与发展),了解中医学术流派研究的意义和不足之处。

第一节 学术流派的概念与划分标准

中医学术流派是中医学发展到一定阶段和水平的产物,依据医家的学术观点不同,或研究角度与方法、所处地域以及受哲学思想影响的不同,医家各有不同的学术见解和临证特色,随着医学的不断深化发展,逐渐形成了不同的学术流派。可见,学派是学术发展过程中出现的一种现象。在中医学发展史上曾出现过众多学术流派,有力地推动了中医学术的创新与发展,使中医理论体系不断完善,临床疗效不断提高。

一、学术流派的概念

(一) 学派(流派)

所谓学派,2020年出版的第7版《辞海》将其定义为“一门学问中由于学说师承不同而形成的派别”。所谓“流派”,根据《汉语大词典》,通常指文艺、学术等方面的派别。学术界关于“学派”和“流派”的内涵有不同看法,尚需进一步探讨。

(二) 中医学术流派

中医学术流派是指中医学在长期发展过程中形成的具有系统的、独特的学术理论或学术主张,具有清晰的学术传承脉络和一定历史影响与公认度的学术派别。

一般认为,中医学术流派是指在中医学术领域中,由于师承授受不同而有不同的学术主张,或研究专题不同,或有一定地域特色而形成的不同派别。中医学在发展过程中,历代名医或承师说,或自我感悟,并结合自己的临床实践与经验,纷纷提出新的学术观点,或阐发补充前人理论,或总结临证治疗经验,或与前贤争鸣,大大促进了中医学的发展与进步。后